

BIOGRAFÍA CORTA (100 palabras)

Laura Ballestrino (Móstoles, 2000) es una pianista y compositora española, miembro del programa “Young Talents” de Yamaha. Ha sido galardonada en concursos como Juventudes Musicales de España, Compositores de España (“CIPCE”), Ciudad de Albacete e Intercentros Melómano, y ha debutado con orquestas como la Orquesta RTVE y la OSCYL. Actualmente desarrolla una carrera internacional como solista, actuando en salas de renombre en Reino Unido, Estados Unidos, Portugal y España. Graduada del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, actualmente cursa el *Artist Diploma* en el Royal College of Music de Londres como beneficiaria de la prestigiosa beca Fundación “La Caixa”.

BIOGRAFÍA MEDIANA (250 palabras)

Aclamada por la crítica como “elegante y musical” (Scherzo, 2026), Laura Ballestrino es una pianista y compositora española nacida en Móstoles, 2000. Artista miembro del programa “Young Talents” de Yamaha, su trayectoria artística está marcada por premios nacionales e internacionales, entre los que destacan el 1er Premio Juventudes Musicales de España, 3er Premio Compositores de España (“CIPCE”), 1er Premio Ciudad de Albacete y 1er Premio Yamaha Music Europe Foundation. En 2026 fue semifinalista del Concurso Internacional de Piano Premio Jaén.

Ha ofrecido conciertos y recitales en prestigiosos escenarios de España y el extranjero como el Teatro Monumental (Madrid), la Solitär de la Universidad Mozarteum (Salzburgo), la Casa da Música (Oporto), el Kreeger Museum (Washington D. C.) o el Ferst Center for the Arts de la Universidad Georgia Tech (Atlanta). Ha debutado como solista con la Orquesta de RTVE, la Orquesta Sinfónica de Castilla y León y la Georgia Tech Symphony Orchestra, entre otras.

Graduada en el Real Conservatorio Superior de Madrid bajo la mentoría de Elena Orobio, posteriormente completó sus estudios de máster en la Universidad Alfonso X bajo la tutela de Leonel Morales, su principal mentor durante su formación en España. Actualmente cursa el *Artist Diploma* en el Royal College of Music de Londres como beneficiaria de la beca Fundación “La Caixa”.

Como compositora, su LP *Borealis* explora a través del piano la intersección entre la música clásica, el jazz y la improvisación. También crea música para proyectos artísticos interdisciplinarios y bandas sonoras orquestales para medios audiovisuales.

BIOGRAFÍA LARGA (400 palabras – un folio)

Aclamada por la crítica como "elegante y musical" (Scherzo, 2026), Laura Ballestrino es una pianista y compositora española nacida en Móstoles, 2000. Artista miembro del programa "Young Talents" de Yamaha, hizo su debut como solista con orquesta a los 15 años y desde entonces ha desarrollado una destacada carrera como concertista, marcada por éxitos nacionales e internacionales.

Entre sus múltiples galardones destacan el Primer Premio Juventudes Musicales de España, Tercer Premio en el Concurso Internacional de Piano Compositores de España, Primer Premio Ciudad de Albacete, Primer Premio Antón García Abril, Primer Premio María Herrero, Primer Premio Gran Klavier, Primer Premio Yamaha Music Europe Foundation, y premios especiales en Intercentros Melómano e Ibiza Competition. En 2026 fue semifinalista del 67º Concurso Internacional de Piano Premio Jaén.

Ha actuado en salas emblemáticas en España y el extranjero: Auditorio Nacional de Música, Auditorio Miguel Delibes, Teatro Monumental, Ateneo de Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Teatre Metropol, Solitär de la Universität Mozarteum (Salzburgo), Kreeger Museum (Washington D. C.), Ferst Center for the Arts (Atlanta), etc. A la edad de 22 años fue artista invitada por la Embajada de España en Washington D. C. en el programa "Spanish Music Young Talents" para realizar una residencia artística en la Universidad de Georgia Tech en Atlanta, EEUU.

Ha debutado como solista con la Orquesta Sinfónica de RTVE, la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, la Orquesta Internacional Virtuosos de Madrid, la Orquesta de la Universidad de Granada y la Georgia Tech Symphony Orchestra. Además, ha participado en festivales como Diacronías, Fringe Torroella L'Estartit, Jóvenes Músicos de RTVE, Piano City Madrid, COMA y Alicia de Larrocha.

Se graduó con máximas calificaciones en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid bajo la tutela de Elena Orobio. Posteriormente obtuvo su título de máster en la Universidad Alfonso X el Sabio bajo la mentoría del pianista Leonel Morales, figura central en su formación pianística en España. Desde septiembre de 2026 cursa el *Artist Diploma* en el Royal College of Music de Londres como beneficiaria de la beca Fundación "La Caixa". Ha recibido clases magistrales y el consejo de grandes pianistas como Dmitri Alexeev, Galina Eguiazarova, Natalia Trull y Pascal Nemirovsky.

Como compositora, su LP *Borealis* (2025) explora la intersección entre el jazz, la improvisación y la tradición clásica. También compone música para proyectos artísticos interdisciplinarios como ballet contemporáneo, así como bandas sonoras orquestales para medios audiovisuales.

BIOGRAFÍA COMPLETA (840 palabras – dos folios)

Aclamada por la crítica como "elegante y musical" (Scherzo, 2026), **Laura Ballestrino** es una pianista y compositora española nacida en Móstoles, 2000. Artista miembro del programa "**Young Talents**" de **Yamaha**, hizo su debut como solista con orquesta a los 15 años y desde entonces ha desarrollado una destacada carrera como concertista, marcada por éxitos nacionales e internacionales.

Entre sus múltiples **galardones** destacan el 3er Premio en el Concurso Internacional de Piano Compositores de España ("CIPCE"), 1er Premio Juventudes Musicales de España, 1er Premio Concurso Internacional de Piano Antón García Abril, 1er Premio Concurso Nacional de Piano Ciudad de Albacete, 1er Premio Concurso Internacional de Piano María Herrero, 1er Premio Concurso Internacional de Piano Gran Klavier, premios especiales en Intercentros Melómano e Ibiza International Piano Competition y la beca Yamaha Music Europe Foundation 2024. En 2026 fue semifinalista del 67º Concurso Internacional de Piano Premio Jaén.

Su **proyección internacional** le ha llevado a actuar en salas de prestigio, tales como la Solitär de la Universität Mozarteum (Salzburgo), el Kreeger Museum (Washington D. C.) y el Ferst Center for the Arts (Atlanta), entre otros. A la edad de 22 años fue invitada a participar en el programa "Spanish Music Young Talents" para realizar una residencia artística en la Universidad de Georgia Tech en Atlanta, donde ofreció *masterclasses* de piano y conferencias a los alumnos de la universidad, así como recitales de piano y un concierto como solista con la GT Symphony Orchestra.

Actualmente desarrolla una intensa actividad concertística, habiendo ofrecido **conciertos y recitales** en algunos de los escenarios más prestigiosos de España: Auditorio Nacional de Música, Teatro Monumental, Auditorio Miguel Delibes, ADDA, Teatro Infanta Leonor, Ateneo de Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Caja de Música en CentroCentro, Teatre Metropol, Círculo Logroñés, etc.

Como **solista**, ha interpretado conciertos de Beethoven, Chopin, Mozart, Rachmaninoff y Gershwin con formaciones como la Orquesta de RTVE, la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, la Orquesta Internacional Virtuosos de Madrid, la Orquesta Clásica Mariana Martínez, la Orquesta de la Universidad de Granada y la Georgia Tech Symphony Orchestra, y ha actuado bajo la batuta de directores como Mariusz Smolij, Chaowen Ting, Sebastián Mariné y Gabriel Delgado.

Ha actuado en los **festivales** de Fringe Torroella L'Estartit, Diacronías, Piano City Madrid, Alicia de Larrocha, Kuraia y COMA, entre otros, y ha realizado **giras** por toda España con organizaciones como Juventudes Musicales de España, Artistas Intérpretes o Ejecutantes (AIE), la Fundación Orfeo y la Fundación Ibercaja. Sus actuaciones han sido emitidas en principales emisoras de música clásica como Radio Clásica (RNE), así como en Televisión Española.

Más allá del repertorio estándar, interpreta una gran variedad de música española y música contemporánea, habiendo realizado numerosos estrenos. Además, su interés por la **música de cámara** la ha llevado a explorar un amplio repertorio para diversas formaciones, incluyendo grupos de cuerda y viento. Actualmente es miembro del dúo de piano Ballestrino-Rúmenov.

Entre sus **trabajos discográficos**, destaca su interpretación de *Dos Piezas Griegas* (2024) de Antón García Abril, publicada con el sello Novus Promusica en colaboración con Yamaha y siendo la primera grabación de la obra en publicarse en plataformas digitales. Actualmente está preparando su álbum debut con la discográfica Adora New Music, con repertorio de Schumann y Chopin.

Como **compositora**, su LP *Borealis* (2025) presenta una colección de composiciones para piano donde explora la intersección entre la tradición clásica, el jazz y la improvisación. Paralelamente compone bandas sonoras orquestales para medios audiovisuales como cine y videojuegos, donde destaca por la Banda Sonora Original del videojuego *Archaelund* que crea íntegramente en su *home-studio*. También compone música para proyectos artísticos multidisciplinares con ballet contemporáneo, colaborando con compañías como Company E.

Laura completó sus estudios de grado profesional en el **Conservatorio de Música Rodolfo Halffter**, donde obtuvo el Premio Extraordinario Fin de Grado bajo la tutela de María García. Debutó con la Orquesta Sinfónica del conservatorio a los 15 años, interpretando el *Concierto n.º 20 en Re menor* de W. A. Mozart.

Se graduó con máximas calificaciones en el **Real Conservatorio Superior de Música de Madrid** bajo la mentoría de Elena Orobio. Durante su formación en el RCSMM fue la ganadora del Premio de Música de Cámara “Jesús de Monasterio” y del Concurso de Solistas, el cual le llevó a debutar en el Teatro Monumental interpretando el *Concierto n.º 4 en Sol mayor* de L. v. Beethoven.

Posteriormente obtuvo su título de Máster en la **Universidad Alfonso X el Sabio** bajo la tutela del pianista cubano Leonel Morales, figura central en su formación pianística en España. Además ha realizado estudios de posgrado en instituciones de alto rendimiento como Musical Arts Madrid y Forum Musikae.

Desde septiembre de 2026 cursa el *Artist Diploma* en el **Royal College of Music** de Londres como beneficiaria de la prestigiosa beca "La Caixa" Foundation Postgraduate Fellowship Abroad.

Se ha perfeccionado recibiendo **clases magistrales** y el consejo de grandes pianistas, entre ellos Galina Eguiazarova, Natalia Trull, Pascal Nemirovsky, Frank Fernández, Maxim Mogilevsky, Josep Colom, Jingge Yan, Ana Guijarro, Enrico Pace, Paul Schenly y Philippe Raskin.