

orquesta
60 | rtve

coro
75 | rtve

TEMPORADA DE CONCIERTOS 2025 / 2026

in crescendo



VENTA DE ENTRADAS



teatromonumental.es

III

CICLO JÓVENES MÚSICOS

13 marzo 2026

Teatro Monumental 19:30h



CICLO JÓVENES MÚSICOS

Orquesta Sinfónica RTVE

Javier Huerta, director

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

TRIPLE CONCIERTO PARA VIOLÍN, VIOLONCELLO Y PIANO EN DO MAYOR Op 56

Mov I. Allegro

Mov II. Largo

Mov III. Rondo alla Polacca

Miquel Muñiz, violín

Eva Arderús, violoncello

Laura Ballestrino, piano

Joaquín Rodrigo (1901-1999)

CONCIERTO DE ARANJUEZ PARA GUITARRA Y ORQUESTA

Mov I. Allegro con spirito

Mov II. Adagio

Mov III. Allegro Gentile

Ausiàs Parejo, guitarra

Manuel de Falla (1876-1946)

EL SOMBRERO DE TRES PICOS

Segunda Suite

I. Danza de los Vecinos (Seguidilla)

II. del Molinero (Farruca)

III. Danza Danza final (Jota)

Javier Huerta

Director



Nacido en València, ha desarrollado en los últimos años su carrera como director tras haber tenido una importante actividad como violonchelista, entre otros cargos, ocupando el puesto de violonchelo solista de la Staatskapelle Weimar (2018–2024).

Durante los últimos años ha dirigido orquestas a nivel nacional y europeo como la Staatskapelle Weimar, la Jena Philharmonie, la Philharmonische Orchester des Landestheaters Coburg, la Hofer Symphoniker, la Anhaltische Philharmonie Dessau, la Orquesta de Extremadura, la Euskadiko Orkestra, la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, la OSCyL Joven y la Bilbao Orkestra Sinfonikoa, y ha sido director titular de la Orchester Göttinger Musikfreunde.

Durante la presente temporada debutará con la Sinfónica de Tenerife, la Orquesta de Córdoba y la Oviedo Filarmonía, además de dirigir la Orquesta Sinfónica de Castilla y León en su Concierto de Año Nuevo, la Orquesta Sinfónica de Radiotelevisión Española y la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla. Asimismo, ha colaborado como asistente de Jordi Francés en el proyecto In Vain de Georg Friedrich Haas con la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), y también asistirá a Francés en la producción de El castillo de Barbablava de Béla Bartók, que tendrá lugar en la Ópera de Tenerife.

En el ámbito lírico, ha participado en producciones de ópera como *Der fliegende Holländer* (Deutsches Nationaltheater Weimar), *El retablo de Maese Pedro* (Auditorio de Tenerife), *Così fan tutte* (Landestheater Coburg), *Don Giovanni* (Hofer Symphoniker) y *La bohème* (Anhaltische Philharmonie Dessau).

Su trayectoria incluye también repertorio sinfónico-coral, con interpretaciones de *Ein deutsches Requiem* de Johannes Brahms en el Palau de la Música de València, así como *Schicksalslied* en gira internacional.

Javier Huerta Gimeno ha sido galardonado con el Segundo Premio del Concurso de Dirección de Juventudes Musicales de España (Valladolid, 2025). Es alumno de la Cátedra de Dirección de Orquesta Zubin Mehta de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, donde estudia con Nicolás Pasquet, Jordi Francés y Miguel Ángel García Cañamero. Ha sido beneficiario de la Beca Aline Foriel-Destezet y ha recibido de Su Majestad la Reina Sofía el Diploma al Alumno más Destacado de la Cátedra de Dirección.

Javier Huerta cuenta con la colaboración y mentoría de Ibermúsica Artists.

Miquel Muñiz

Violín



Nacido en Riudarenes (España) en 2001, estudia actualmente un máster de violín solista en la Hochschule der Künste de Berna con Corina Belcea y Jonian Ilias Kadesha. Desde 2024, es artista en residencia en la Academia Jaroussky de París con Nemanja Radulovic. Inició sus estudios en la Escuela Adrià Sardó de Calonge y, en 2017, becado por la Fundación Ferrer-Salat, cursó el Grado Superior en el Conservatorio del Liceo de Barcelona con Corrado Bolsi. Continuó su formación con Svetlana Makarova en la Haute École de Musique de Lausanne con una beca de la Fundación "la Caixa", y en la Escuela Superior de Música Reina Sofía con Sergey Teslya y Marco Rizzi.

Ha sido premiado en más de veinte concursos destacando el primer premio en el Concurso de Juventudes Musicales de España y la medalla de plata en El Primer Palau. Ha ofrecido recitales en salas como el Palau de la Música, el Teatro Nacional de Corea, la Sala de cámara de la Filarmónica de Berlín y festivales en Europa, Asia y América.

Eva Arderius Violonchelo



Eva Arderius es una destacada violonchelista española cuya carrera, marcada por una combinación de talento natural y dedicación, la sitúa entre las figuras emergentes más prometedoras del panorama actual.

Ha sido galardonada con el Premio de la Crítica y un Segundo Premio en el ciclo de jóvenes intérpretes de El Primer Palau 2025 por “la gran calidad de su sonido, el potencial artístico y el alto nivel técnico”, y “por su conexión con el público, su presencia y su impacto virtuosístico”. Asimismo, ganó el Primer Premio en la Categoría Solista, “Premio Cidade da Coruña”, en el Concurso Soncello 2025. Anteriormente recibió el primer premio en el Concurso Juventudes Musicales de España y en el Concurso Internacional María Herrero 2024, el segundo premio en el VII Concurso Internacional David Popper (Hungria, 2017) y los primeros premios en los concursos nacionales Soncello (2015) y Jaime Dobato Benavente (2014).

Desde 2018 se forma en la Cátedra de Violonchelo Aline Foriel-Destezet de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, bajo la tutela del profesor Jens Peter Maintz, donde ha obtenido el Grado y el Máster en Interpretación Musical. En 2023 y 2024 fue reconocida por Su Majestad la Reina Doña Sofía como la alumna más sobresaliente de su cátedra.

En la temporada 2025/26 tiene compromisos como solista con orquestas como la Orquesta Sinfónica de Galicia, interpretando las Variaciones Rococó, y la Orquesta Sinfónica

RTVE, con el Triple Concierto de Beethoven. A lo largo de su trayectoria, ha actuado como solista o en diversas formaciones junto a algunas de las orquestas más reconocidas a nivel nacional, y en escenarios emblemáticos del panorama musical internacional, como el Carnegie Hall de Nueva York, el Musikverein de Viena, la Reduta Hall de Bratislava, la Academia Liszt de Budapest, el Auditorio Nacional de Música y la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en Madrid.

Más allá del escenario, Eva Arderius concibe la música como un vehículo de conexión humana y transformación social. Cree firmemente en su capacidad para tender puentes, despertar empatía y generar espacios de encuentro. Con este espíritu ha participado en iniciativas como Musethica y Superar Viena.

Laura Ballestrino

Piano



Laura Ballestrino es una pianista y compositora nacida en Móstoles (2000). Miembro del programa Jóvenes Talentos de Yamaha, ha sido galardonada con el Primer Premio en los concursos de Juventudes Musicales de España, Antón García Abril, María Herrero y Gran Klavier, el Tercer Premio en el Concurso Internacional de Piano Compositores de España, premios especiales en Intercentros Melómano y el Concurso Internacional de Ibiza, y la beca de estudios Yamaha Music Europe Foundation.

Ha debutado como solista con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León y ha ofrecido numerosas giras y conciertos en destacadas salas de España como el Auditorio Nacional de Música, el Auditorio Miguel Delibes o el Ateneo de Madrid. En el extranjero ha actuado como solista en el Solitär del Mozarteum (Salzburgo), la Casa da Música (Oporto) o el Ferst Center for the Arts (Atlanta), y ha sido artista invitada en la universidad americana Georgia Tech dentro del programa Spanish Music Young Talents para ofrecer recitales, conferencias y clases magistrales. Graduada en el Real Conservatorio Superior de Madrid con la catedrática Elena Orobio, posteriormente realizó el máster de interpretación en la Universidad Alfonso X con Leonel Morales, con quien continúa formándose en la actualidad. Como compositora crea música orquestal para medios audiovisuales y también compone música para piano en estilo de jazz fusión.

Ausiàs Parejo Guitarra



Nacido en el seno de una familia de músicos, el guitarrista valenciano Ausiàs Parejo está considerado como uno de los intérpretes más brillantes y prometedores de su generación.

Ganador de 40 primeros premios como el Concurso Alhambra, el Tokyo International Guitar Competition, el "Michele Pittaluga" o el Juventudes Musicales de España y los segundos premios en el "Francisco Tárrega" y el "Andrés Segovia".

Ha ofrecido conciertos en USA, Japón, China, México y Europa: Palau de la Música de Valencia, Palau de Les Arts, Ongakudo de Ishikawa, United Palace de NY o el Shanghai Concert Hall con maestros como A.Liebreich, C.Soler o H.Schaefer; actuando con la Orquesta de València, Orchestra Ensemble Kanazawa, solistas de la NHK de Tokyo, Filarmónica de Málaga o Città d'Alessandria.

Destacan sus discos *Con tanta tenerezza y Brouwer, Erena and Others: guitar Works*, nominado al Latin GRAMMY 2025 al mejor álbum de música clásica y editado por Naxos. Dedicatario de obras de E. Morales-Caso, J.Erena, E.Sanz-Burguete o A.Nogales.

Formado en el CSM "Joaquín Rodrigo" de Valencia con Rubén Parejo, ha recibido la influencia de T.Gilabert y J.Clerch. Su interpretación combina virtuosismo y expresividad, un sello personal que cautiva al público y la crítica especializada. Es artista RCStrings.

Orquesta JJMM III

VIOLINES I

Yulia Iglina (concertino)
Iván López López (concertino)
Marta Hernando (ayuda concertino)
Alexander Detisov Moguilevsky
(ayuda solista)
Marian Moraru Tapu (ayuda solista)
Lavinia Olga Anitescu
Dobrochna Banaszkiwicz
Miguel Borrego Martín
Zalao Gorostidi Bidaurreazaga
José Herrador Pino
Rocío León Marugán
Pilar Ocaña Torregrosa
Michael Pearson
Rubén Darío
Reina Cuervo
Emilio Robles Élix
Mariana Todorova Roeva
Gabriel Gerardo Parra
Cristina Grifo

VIOLINES II

David Mata Payero (solista)
María Saiz San Emeterio (solista)
Irene de La Riva García (ayuda solista)
Carlos Serna Librero (ayuda solista)
María Teresa Aguado Amigo
María Avramova Hitova
Susana Gallego
Samuel Lopez Expósito
Levon Melikyan
Stefania Pipa Kutas
Angel Ruiz Muñoz
Gersia del Carmen Sanchez
Yolanda Villamor Martínez
Marta Moran

VIOLAS

María Cámara Garrido (solista)
Almudena Arribas
Raluca Mihaela Berbec Ghinea
María Teresa Gomez Lozano
Marta Jareño Licerias
Vicent Nogues Alcaraz
María Soledad Palazon González
Paula Romero Rodríguez
Sergio Sola Arocena
Alicia García-Aaroba
Blanca Sellers

VIOLONCHELOS

Francisco Javier Albares (solista)
Suzana Stefanovic Balic (solista)
Irina Felicitas Comesaña Kotliarskaya
(ayuda solista)
Martín García Gómez (ayuda solista)
Paz Alonso Pérez
M. Luisa Parrilla
Ana Camacho Iborra
Juan Perez de Albeniz
Álvaro Vázquez
Daniel Fortea

CONTRABAJO

Roberto Terron Barreiro (solista)
José Miguel Manzanera Rubio (solista)
Damián Esteban Arenas Berruga
Luis Miguel Bregel Abásolo
José Miguel Franco García
Manuel Herrero
Germán Muñoz

Orquesta JJMM III

FLAUTAS

Mónica Raga Piqueras (solista)
María Aránzazu Lavin Hernández (solista)
Eva María Álvarez González (solista)
Lope Morales Moya (ayuda solista)

OBOES

Salvador Antonio Barbera Juanes (solista)
Francisco Javier Sancho Alonso (solista)
Carlos Alonso Castelló (ayuda solista)
Ana Ruiz Prats (solista corno inglés)

CLARINETE

Miguel Vicente Espejo Plá (solista)
Javier Martínez García (solista)
Carlos Gustavo Duarte Vila (solista cl. bajo)
Emilio Alonso Espasandín (ayuda solista)

FAGOTES

Miguel Barona Arnal (solista)
Vicente Alario Ripoll (solista)
Pedro Pérez Conejero (ayuda solista)
Jesus Viedma Molina (ayuda solista)

TROMPAS

José Chanza Soria (solista)
José Vicente Puertos Martínez (solista)
Miguel Guerra Arévalo (ayuda solista)
Manuel Antonio Fernández Olivares
(ayuda solista)
Ricardo Sales Chorda (ayuda solista)
Víctor Castellar (ayuda solista)
Jesus Jiménez (ayuda solista)
Miguel Linares (ayuda solista)

TROMPETAS

Germán Asens Avinent (solista)
Borja Anton García (solista)
Benjamín Moreno Fernández (ayuda solista)
Carlos Higón (ayuda solista)

TROMBONES

Joaquín Vicedo Davó (solista)
Alejandro Cantos (solista)
Stephane Claude Loyerr
(ayuda solista trombón bajo)
Baltasar Perello Gamón (ayuda solista)

TUBA

Mario Torrijo Navarro (solista)

PERCUSIÓN

Raúl Benavent Sanabre (solista)
Rafael Mas López (solista)
José Luis González Sanchís (solista)
Roberto Fernández Duro (ayuda solista)

ARPA

Celia Zaballos (solista)

PRÓXIMO CONCIERTO

TEMPORADA DE CONCIERTOS 2025 / 2026

orquesta
60 | rtve

*in
crescendo*

coro
75 | rtve



B/14

19 Y 20 MARZO 2026
Teatro Monumental 19:30h

Orquesta Sinfónica RTVE
Josep Caballé Domenech, director

NIKOLAI RIMSKY-KORSAKOV (1844 - 1908)
"Capricho español"

JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ-VERDÚ (1968)
*"Cancionero de Juana la Loca"**

Lidia Vinys Curtis, mezzosoprano
(*) Obra de estreno

PIOTR LLICH TCHAIKOVSKY (1840 - 1893)
"El lago de los cisnes": selección del ballet

Precio de la entrada a partir de 16 €

EN LA WEB:
teatromonumental.es

EN LAS TAQUILLAS DEL TEATRO:
Mañana: 10:00 a 13:30
Tarde: 17:30 a 19:30
(Último los sábados de concierto)

VENTA TELEFÓNICA: 91 429 12 81



Precios Temporada 2025-26

ABONO DE JUEVES- A (10 conciertos) ABONO DE VIERNES - A (10 conciertos) ABONOS DE VIERNES - B (10 conciertos)	ZONAS	PRECIO ABONO GENERAL
10 CONCIERTOS CICLO A A/1 - A/3 - A/5 - A/7 A/9 - A/11 A/13 - A/15 - A/17 A/19 10 CONCIERTOS CICLO B B/2 - B/4 - B/6 - B/8 B/10 - B/12 B/14 - B/16 - B/18 B/20	Patio Central - A	199,00€
	Patio Central - B	179,00€
	Delantera de patio (filas 3 y 4) - C	109,00€
	1º Entresuelo - E	179,00€
	2º Entresuelo (filas 10 a 22) - F	130,00€
ABONO DE JUEVES- B (9 conciertos)	ZONAS	PRECIO
9 CONCIERTOS B/4 - B/6 - B/8 - B/10 B/12 - B/14 - B/16 B/18 - B/20	Patio Central - A	180,00€
	Patio Central - B	162,00€
	Delantera de patio (filas 3 y 4) - C	99,00€
	Entresuelo - E	162,00€
	2º Entresuelo (filas 10 a 22) - F	118,00€

CICLO SINFÓNICO ENTRADAS SUELTAS	ZONAS
Patio Central - A	29€
Patio Central - B	26€
Delantera de patio (filas 3 y 4) - C	16€
1º Entresuelo - E	26€
2º Entresuelo (filas 10 a 22) - F	18€

HORARIO DE TAQUILLA:

Mañanas: 10:00 a 13:30 / **Tardes:** 17:30 a 19:30
(Abierto los sábados de concierto)

Julio: Mañanas de 9.00 a 15:00

Agosto: cerrada por vacaciones

JÓVENES MÚSICOS	
Precio único	15€
MÚSICA DE CÁMARA	
Precio único	7€
EN FAMILIA	
Adultos	10€
Menores de 18	5€
ENSAYOS GENERALES ABIERTOS AL PÚBLICO	
Precio único	5€

Descuentos en las entradas sueltas. Excepto 'precio único'	
20% abonados	
15% mayores de 65 años	
50% menores de 35 años y estudiantes conservatorio	
80% 'último minuto' estudiantes conservatorio butacas delantera y 2º entresuelo	
25% día del concierto según disponibilidad. Patio de butacas	
Descuentos grupos	
25% para grupos (20 hasta 40 personas)	
40% (A partir de 41 personas)	
Descuentos sociales	
50% para desempleados, personas con discapacidad y acompañante, familias numerosas, familias monoparentales*	
*Se podrá pedir acreditación en el momento de compra	
Abono joven (Menores de 35)	
ABONO5	Configura tu abono con las 5 entradas de la temporada sinfónica que elijas a un 60% de descuento
ABONO10	Configura tu abono con las 10 entradas de la temporada sinfónica que elijas a un 65% de descuento
Combo sinfónico + noches	
Precio sinfónico + 5 euros	

VENTA DE ABONOS Y
DE ENTRADAS SUeltas:
www.teatromonumental.es

PUNTOS DE VENTA:
Taquillas: Teatro Monumental (c/Atocha, 65)
Tlf: 91 429 12 81
Web: www.teatromonumental.es

orquesta
60 | rtve

coro
75 | rtve

rtve
La que quieres

2

**radio
clásica**

Corporación Radiotelevisión Española

Avda. de radio y televisión, 4
Edificio Corporación. Despacho 2/143
28223 Pozuelo de Alarcón-Madrid

Infopublico.orchestraycoro@rtve.es
www.rtve.es/orquesta-coro

