

RECITAL FIN DE GRADO

"Estados del alma"

Martes 24 de Mayo
2022 · 11:30

AUDITORIO
MANUEL DE FALLA
RCSMM

Entrada libre hasta completar
aforo



**LAURA
BALLESTRINO**
PIANO

Comentario

Frédéric Chopin, Alexander Scriabin y Antón García Abril son 3 autores que me han acompañado desde siempre: con las obras infantiles de García Abril aprendí mis primeras melodías en el piano; con la Fantasía-Impromptu de Chopin, a mis 13 años, conocí por primera vez las emociones complejas; con los 2 poemas op. 32 de Scriabin, ya en 2º año de superior, aprendí que la música (al igual que las personas) puede ser tan racional como irracional, tan lógica como contradictoria, y que eso es lo que la hace tan especial y capaz de hacerte reír entre lágrimas.

Si hay algo que une a estos 3 compositores es la *melodía*. Todos ellos le dieron una importancia vital en su música: es el pilar fundamental, el hilo conductor, el motor de la emoción. ¿Acaso no es la melodía el elemento más conmovedor de la música? Tiene un poder transformador, en la sociedad y también en el individuo. Ese poder transformador es capaz de alterar los “estados del alma” (como nombra Scriabin a su propia sonata), y es justamente lo que siempre buscamos en la música: trascender el mundo físico para solamente sentir a través del “alma”.

Poder interpretar una vez más la música eterna de estos 3 compositores es para mí una oportunidad de contar a mis compañeros, profesores, amigos, familiares, conocidos y desconocidos todas aquellas cosas que durante muchos años de aprendizaje han permanecido calladas, pero que ahora por fin puedo decir con la música. Sin embargo, llegar hasta aquí ha sido un camino largo y difícil de 18 años junto al piano, y solo ha sido posible gracias a todas las maravillosas personas que incondicionalmente me han ayudado a conseguirlo. A todos ellos me siento infinitamente agradecida.

Espero de todo corazón que las 3 historias que voy a contar hoy y sus bellas melodías tengan para cada persona que me escucha algún significado especial que altere su alma aunque sea momentáneamente. También espero que este concierto finalice una etapa para dar paso a muchas más en mi constante transformación como artista.

Laura

Programa

F. CHOPIN
(1810-1849)

Balada nº 4 en Fa menor, op. 52

A. SRIABIN
(1872-1915)

*Sonata nº 3 en Fa# menor "états d'âme",
op.23*

- I. *Drammàtico*
- II. *Allegretto*
- III. *Andante*
- IV. *Presto con fuoco*

A. GARCÍA ABRIL
(1933-2021)

Lontananzas

- I. *Boreal*
- II. *Anthelio*
- III. *Nocturnal*
- IV. *Perseidas*
- V. *Celeste*
- VI. *Leónidas*

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



Síguenos



Real Conservatorio Superior de Música de Madrid



CONSERVATOIRE NEWS
Cartelera – Convocatorias - Boletín
<http://wordpress.rcsmm.es>

