

XXV FESTIVAL INTERNACIONAL

# coma 23

DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE MADRID

País invitado: SUIZA

OTOÑO 2023

amcc

asociación de músicos de cámara de España  
www.amcc.org

## XXV FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE MADRID

### 30 ANDRÉS NAVARRO

septiembre  
sábado  
12:00h

Piano

CC Casa de Vacas, Retiro

EDUARDO COSTA ROLDÁN (1968)  
BRUNO ÁNGELO (1985)  
FERNANDO LÁZARO (1974)  
MIGUEL BUSTAMANTE (1948)  
JORGE CASTRO (1982)

Imjing \*\*  
Coisas pelo ar  
Preludio nº4: Ignis \*  
Lucía en el jardín. Escena infantil para piano (2021)  
Dejando un reguero de antorchas tras el sueño que vino del frío \*  
Resonancias \*  
Intermezzo I  
Tres piezas para piano \*

RAFAEL BLÁZQUEZ (1969)  
BERNARDINO CERRATO (1968)  
JONÁS MORENO (1981)

### 01 MARIO PRISUELOS

octubre  
domingo  
12:00h

Piano

Los Teatros del Canal, Sala Verde

MARISA MANCHADO (1956)  
HERMES LUACES (1975)  
MERCEDES ZAVALA (1963)  
SANTIAGO LANCHARES (1952)

Dunas  
Preludio III: Enérgico-Misterioso  
Play the piano (2017)  
Otros tiempos \*\*††  
I. Otros tiempos  
II. Petite Chanson  
III. Familia Errante  
IV. Convergencia  
Interludio V. Homenaje a Mompou (2019)  
Ligetoven  
Música olvidada \*\*††

MIGUEL BUSTAMANTE (1948)  
TOMÁS MARCO (1942)  
MARIO CARRO (1979)

### 05 RE:FLEXUS TRÍO

octubre  
jueves  
19:00h

Ana Sofía Matos, clarinete; Catarina Gonçalves, viola; María Isabel Mendonça, piano y dir. artística

Auditorio Manuel de Falla, RCSMM

JESÚS ÁNGEL LEÓN (1956)  
JACOBO DURÁN-LORIGA (1957)  
LUIS ARIAS (1940-2018)  
SÉRGIO AZEVEDO (1968)

Ludwig revisited (2023) \*  
Cáfila de Tata mia (2020) \*  
Elegía 1963 a la memoria de Tirso de Olazabal (1983)  
Cinco Miniaturas em Trio (2004-2006)

### 08 BILBAO SINFONIETTA

octubre  
domingo  
12:00h

Enekoitz Martínez, violín; Ricardo Cuende, viola; Belén Fernández, cello; Itxaso Sainz de la Maza, piano

Los Teatros del Canal, Sala Verde

ÁNGELA GALLEGO (1967)  
EDUARDO LORENZO (1973)  
ROBERTO MOSQUERA (1957)  
MANUEL TÉVAR (1980)  
JESÚS NAVA (1961)

Helios  
Luoghi del suono \*  
Trío para piano, violín y violonchelo  
Trío colorista nº1  
Dédalo \*

### 15

octubre  
domingo  
12:00h

### ENSEMBLE BAYONA

Violeta Gil, flauta; Azra Ramic, clarinete; Marta Lucjan, violín; Camille Sublet, piano

Eros Jaca, violonchelo y dir. artístico

Los Teatros del Canal, Sala Verde

JORGE MIGUEL GONZÁLEZ (1975)  
JOSÉ LUIS TURINA (1952)  
LUIS MATEO ACÍN (1965)  
EDUARDO PÉREZ MASEDA (1953)  
ROBERTO MOSQUERA (1957)  
URSULA MAMLOK (1923-2016)

Cuatro pinturas de Tomory Dodge  
Túmulo de la mariposa (1991)  
Posdata \*  
Fuegos de palabras  
Perfil nocturno II (a)  
Confluences

### 18

octubre  
miércoles  
19:00h

### TRÍO CONTRASTES

[InterCiclo] Suiza

Marco Pastor, violín; Lara Díaz, clarinete; Juan Francisco Vicente, piano

Sala Manuel de Falla, SGAE

PAUL CLIFT (1978)  
CÉCILE MARTI (1973)  
PETER MUTTER (1992)  
FERNANDO VILLANUEVA (1976)

Boundary Markers (2008/2023) Estreno de la versión revisada  
Water Crystals (2020) \*  
1,6250 (2015/16).  
...like a Turing machine (2023) \*

### 21

octubre  
sábado  
12:00h

### LAURA BALLESTRINO (Premio Melómano 2021)

Piano

CC Casa de Vacas, Retiro

ALEJANDRO ROMÁN (1971)  
MANUEL RUIZ DEL CORRAL (1978)  
ALICIA DÍAZ DE LA FUENTE  
JAIME SANTOYO (1980)  
JUAN JOSÉ SOLANA (1957)  
MARÍA JOSÉ ARRILLAGA (1990)  
JUAN LUIS MADRIGAL (1982)  
LAURA BALLESTRINO MATEOS (2000)  
ALEJANDRO ROMÁN (1971)  
ANTÓN GARCÍA ABRIL (1933-2021)

Tiento de batalla op. 65 \*\* (2016)  
Tableau nº4 op. 38 Ondes Parallèles (2017) \*  
Homenaje  
Canción de los lagartos (2011)  
Pulsos (2022)  
Ecos del presente \*  
En el jardín del Edén \*  
A determinar  
Abriliana op. 21b (2015)  
Dos piezas griegas (2001)

### 22

octubre  
domingo  
12:00h

### ENSEMBLE TEATRO DEL ARTE SONORO

Vicente Contador, saxofón; Eduardo Moreno, piano; Sandra Mostaza, flauta; Iván Gómez, clarinete; Inma Soriano, violonchelo; Víctor Flores, violín; Iván Marín, guitarra eléctrica; Adrián Herrera, danza; Isabel Pérez del Pulgar, videoarte

Rebeca Santiago, dir. artística, guitarra y voz

Los Teatros del Canal, Sala Roja

REBECA SANTIAGO (1979)  
FRANCISCO NOVEL SÁMANO (1969)  
ENRIQUE MUÑOZ (1957)  
ZULEMA DE LA CRUZ (1958)  
SERGIO BLARDONY (1965)  
GONZALO NAVARRO (1981)  
LUIS NAVARRO (1983)

Rumor de límites \*  
Tangere \*  
Objetos en la oscuridad  
La colina del sol  
Y apenas paso la mano por el vacío  
Elogio de la permeabilidad \*  
Suite of meanings \*  
I. input II. artefact III. buggy IV. iteration  
V. noise VI. obsolescence VII. unplugged

### 24

octubre  
martes  
12:00h

### CONFERENCIA: LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA EN EL CDAEM

Ponentes: Cristina Marcos Patiño, Área de Documentación-Música de CDAEM, M<sup>º</sup> José González Ribot, Área de Investigación y Difusión de CDAEM

Biblioteca, RCSMM

**25**octubre  
miércoles  
19:00h**QORA!**

[InterCiclo] Suiza

Bera Romairone, saxofones y dir. artística; Alberto Barberis, ingeniería de sonido y electrónica  
Sala Berlanga

NADIR VASSENA (1979)

Mute Materie, un preludio y dos ecos (2019)

ARIADNA ALSINA TARRÉS (1980)

Les rêves circulaireis (2018)

LUIS NAÓN (1961)

Eje, una voz de la infancia (2021)

ROCÍO CANO VALIÑO (1991)

Antanáklasi II (2019)

ALBERTO BARBERIS (1988) y

BERA ROMAIRONÉ (1987)

Nel Seren del tui Contenti &amp; La testa (2022)

(movimientos de Oratorio Virtuale)

**29**octubre  
domingo  
19:30h**CONTINUUM XXI: "Caos & Orden"**

[InterCiclo] Suiza

Adrián Pineda, violín barroco; Moisés Maroto, flauta de pico; Ekaterina Gorynina, viola da gamba; Darío Tamayo, clave; Paula Piñero, percusión histórica  
Alberto Arroyo, dir. artístico

Los Teatros del Canal, Sala Roja

CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643)

Entrata e ballo

HELGA ARIAS (1984)

Gelide Tenebre: come i passi sulla neve del buio invierno

GASPARD FRITZ (1716-1783)

Sonata nº III

ANTONIO BLANCO (1979)

Péndulo sobre péndulo \*

G. PH. TELEMANN (1681-1767)

Trío Sonata en re menor 42:d10

BARBLINA MEIERHANS (1981)

Åhm Me, Hm

JOHANN MELCHIOR GLETLE (1626-1683)

Pièces à deux voix

HELGA ARIAS (1984)

Cellolar synthesis

J. F. REBEL (1666-1747)

Le cahos (arreglo de Moisés Maroto para Continuum XXI)

**04**noviembre  
sábado  
19:00h**IVÁN FERRER-OROZCO**Medios electrónicos; Ana Belén López, danza <sup>[1]</sup>; Juan Delgado Serrano, performance sonora <sup>[2]</sup>  
Sala Berlanga

RICARDO DURÁN BARNEY (1981)

EVA (un diálogo con Dios) \* <sup>[1]</sup>

CRUZ LÓPEZ DE REGO (1957)

Cairo \*

CARLOS MARTÍNEZ DE IBARRETA (1969)

Agnus Dei

ADOLFO NÚÑEZ (1954)

Jurel (1993)

JUAN DELGADO SERRANO (1985)

My Little Secret Island // Chapter 1. Island Breaks the

CONSUELO DíEZ (1958)

Silence (2023) \* <sup>[2]</sup>

LUIS NAVARRO (1983)

Jungle City

De espacios y gentes (2023) \*

**05**noviembre  
domingo  
12:00h**CUARTETO MANUEL DE FALLA**Enrique Pérez, Adolfo Garcés, Jorge Gil, Gustavo Duarte: clarinetes y corno di bassetto  
Auditorio Caja de Música, CentroCentro

JOSÉ SUSI (1945)

Andalu Clarinet (op. 131, 2023) \*

TOMÁS MARCO (1942)

Tercer Espejo de Falla \*\*

BERNARDO ADAM FERRERO (1942-2022)

Homenaje a Manuel de Falla \*\*\*

CONSUELO DíEZ (1958)

Tusayán \*\*

MARISA MANCHADO (1956)

Divertimento Cervantino \*\*

BEATRIZ ARZAMENDI (1961)

Reflejos del fuego fatuo \*\*

GLORIA ISABEL RAMOS (1964)

Río a La Luz\*\*

\*\*Encargo del Cuarteto Manuel de Falla

\*\*\*Encargo del Cuarteto Manuel de Falla. Homenaje póstumo

**08**noviembre  
miércoles  
19:00h**PAISAJE DE CRISTAL****HOMENAJE A ANTÓN GARCÍA ABRIL (1933-2021), JESÚS LEGIDO (1943)****SANTIAGO LANCHARES (1952), EDUARDO PÉREZ MASEDA (1953)**

Susana Cordón, soprano; Irene Alfageme, piano

Sala Manuel de Falla, SGAE

SANTIAGO LANCHARES (1952)

En el sendero (2009)

Impresión (2014), de Tres poemas líricos de José Luis Humana

JESÚS LEGIDO (1943)

Cinco piezas de Hojas de Album I (2017-2018)

Pasos silentes - Pequeño coral - Espigas de luz -

Ecos del atardecer - Promenade automnal

Añoranzas (1988), sobre poemas de Rosalía de Castro (1837-1885)

Alborada – Mañanicaña – Atardecer – Noite - Soidades

EDUARDO PÉREZ MASEDA (1953)

Berceuse (2011)

Vals para Rayuela (1997)

ANTÓN GARCÍA ABRIL (1933-2021)

Tríptico de Antonio Gala de Canciones de Valldemosa (1974)

sobre poemas de Antonio Gala (1930-2023)

Agua me daban a mi - A pie van mis suspiros -

No por amor no por tristeza

Cuatro canciones gallegas (1962) sobre poemas de Rosalía de

Castro (1837-1885) y Álvaro de las Casas (1901-1950)

Cando vos oigo tocar - Todo e silencio - As de cantar,

meniña gaiteira - Coita

**12**noviembre  
domingo  
12:00h**ORQUESTRA DE CAMBRA CATALANA**

Orquesta de cuerda

Joan Pàmies, dir.

Auditorio Caja de Música, CentroCentro

ALEJANDRO MARTÍNEZ ARIAS (1994)

Popol-Vuh \*

MIGUEL PONS (1975)

Annotations pour un film noir (2023) \*

JORGE TABARÉS (1996)

Dolente \*

PILAR JURADO (1968)

Concierto breve

EDUARDO PÉREZ MASEDA (1953)

Corimbo (formas naturales IV) \*

JOSÉ BUENAGU (1935)

Tocata para arcos (2008) \*

LUIS DE LA BARRERA (1950)

Pa(i)saje ignoto (2023) \*

**16**noviembre  
jueves  
19:00h**MARIO PÉREZ**

Violín y viola

Auditorio Manuel de Falla, RCSMM

GRACIELA JIMÉNEZ (1965)

Tres imágenes para Tristán \*

GUSTAVO DÍAZ-JEREZ (1970)

Merula \*

CARLOS CRUZ DE CASTRO (1941)

Cuatro extremidades \*

ADOLFO NÚÑEZ (1954)

Zozobras \*

IGNACIO y JORGE FERRANDO

Solos acompañados \*

PEDRO GUAJARDO (1960)

Duetto nº 3 (v.3) \*

PEDRO GÓMEZ (1982)

Ciclos del tiempo \*

**19**noviembre  
domingo  
12:00h**HOMENAJE A JOSÉ MANUEL LÓPEZ BLANCO***Coros Nur e In Hora Sexta. Alfonso Martín y Juan Manuel Conejo, dir.*  
Auditorio Caja de Música, CentroCentro**CORO IN HORA SEXTA**

<b>ALEJANDRO MORENO</b> (1965)	Non sibi *
<b>MERCEDES ZAVALA</b> (1962)	Siembra *
<b>ABRAHAM GONZÁLEZ PONCE</b> (1976)	Set me as a seal *
<b>CARLOS MARTÍNEZ DE IBARRETA</b> (1969)	Lux aeterna-In paradisum *
<b>HERMES LUACES</b> (1975)	I celebrate Walt Whitman *

**CORO NUR**

<b>JAIME SANTOYO</b> (1980)	Fantasia coral
<b>HERMES LUACES</b> (1975)	Caminos
<b>PEDRO VILARROIG</b> (1964)	La Nebulosa de Andrómeda
<b>ENRIQUE IGOA</b> (1958)	Antífona de Pascua op. 54 *
<b>JOSÉ MANUEL LÓPEZ BLANCO</b> (1967-2022)	Guerra

**COROS IHS + NUR**

<b>CARLOS GALÁN</b> (1963)	Resurgere
<b>JUAN MANUEL CONEJO</b> (1970)	Oratio pro Joseph *

**21**noviembre  
martes  
12:00h**ISABEL VILLANUEVA y LEONOR SALINERO**Viola y piano  
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

<b>AGUSTÍN GONZÁLEZ ACILU</b> (1929-2023)	Dúo para viola y piano (1995) *
<b>SEBASTIÁN MARINÉ</b> (1957)	Mercè... Mercès *
<b>SANTIAGO LANCHARES</b> (1952)	¡Espera, luz, espera! (2006)
<b>JUAN CARLOS PANADERO</b> (1961)	Metamorphosis (2023) *
<b>ANA VÁZQUEZ SILVA</b> (1970)	9 musas
<b>MANUEL SECO DE ARPE</b> (1958)	Diálogos op.75

**22**noviembre  
miércoles  
19:00h**HOMENAJE A AGUSTÍN GONZÁLEZ ACILU (1929-2023)***Alberto Mariné, violín; Sebastián Mariné, piano*  
Sala Manuel de Falla, SGAE

<b>AGUSTÍN GONZÁLEZ ACILU</b> (1929-2023)	Rasgos (1970) Impromptu (1995)
<b>JUAN GÓMEZ GALIANO</b> (1979)	Dúo para violín y piano (1995) *
<b>AGUSTÍN GONZÁLEZ ACILU</b> (1929-2023)	Frente al mar (a A.G.A. in memoriam) (2023) Presencias (1987) Cuadernos I-IV (selección) (1985) A-Z para violín y piano (1981)

**25**noviembre  
sábado  
12:00h**JOSÉ ANTONIO GARCÍA FUERTES**Guitarra  
CC Casa de Vacas, Retiro

<b>JUAN CARLOS TORRES OCHOA</b> (1967)	Polifemo fonético *
<b>JUAN JOSÉ TALAVERA</b> (1966)	Haiku-Sonata *
<b>EDUARDO MORALES-CASO</b> (1969)	Yemanjá Sonata **
<b>JONNATHAN EL BAROUKI</b> (1986)	Díptico para dos genios *
<b>JUAN MANUEL RUIZ</b> (1968)	Rapsodia Tinamar

**26**noviembre  
domingo  
12:00h**IAGOBA FANLO**Violonchelo  
Auditorio Caja de Música, CentroCentro

<b>JUAN PAGÁN</b> (1956)	El laberinto de Misila (1984-2023) *
<b>RAMÓN PAÚS</b> (1956)	Vispera (2006)
<b>JAVIER MARTÍNEZ CAMPOS</b> (1989)	Suite (2014) *
<b>JORGE GRUNDMAN</b> (1961)	Bergen – Belsen (2023) *
<b>MANUEL MARTÍNEZ BURGOS</b> (1970)	Interludes (2012)

**28**noviembre  
martes  
12:00h**NUEVO ENSEMBLE DE SEGOVIA**

Ana Isabel Gómez, flauta; Sergio Sánchez, clarinete; Pablo Castaño, saxofón; Eugenio Uñón, percusión; Elena de Santos Cámara, piano

*Flores Chaviano, dir.*

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

<b>OLIVIA CARRIÓN-ARTETA</b> (1983)	Amnesias *
<b>CONSTANCIO HERNÁEZ</b> (1957)	El vuelo efímero de las mariposas Tres pequeñas piezas I. Café Central II. Pensando en las musarañas III. Refresco de limón

<b>JOSÉ M<sup>a</sup> G<sup>a</sup> LABORDA</b> (1946)	El descubrimiento de la lentitud *
<b>RICARDO GASSENT</b> (1973)	El Ascenso *

<b>JAVIER JACINTO</b> (1968)	I. El soldado y la pensadora II. Tribulaciones III. Los héroes ya no existen
<b>JUAN PIÑERA</b> (1949)	Concerto grosso nº5 "Italia" * Escrituras y reescrituras * I. Una visión para Sergei Prokofiev II. Eros estudia y baila con Giorgi Ligety

**30**noviembre  
jueves  
19:00h**CARLOS GALÁN EN SUS 60***Vicente Martínez, flauta (12, 14); David Arenas, clarinete (5, 7, 14); Joaquín Franco, saxofón (5); Santos Martínez, trompeta (11); Rubén Alonso, oboe (6); Eliés Herandis, trombón (2); Emilio Sánchez, violín; Raúl Pinillos, violonchelo; Lucía Elías, contrabajo (8); Sohta Nakabayashi, guitarra (10); Alberto Serradilla, guitarra (10); Inma Calzado, piano (9); Carlos de la Blanca, piano (1, 4); María Escudero, piano (3); Luisa Muñoz, percusión (14); grupo Cosmos 21 (14); Jesús Campo, dir. (14) y piano (8, 9)*  
Auditorio Tomás Luis de Victoria, RCSMM

<b>CARLOS GALAN</b> (1963)	Ote für Therese, op. 32 Oda a una voz amordazada, op 47 Divertimento sobre la farruca, op 63 Amanitas, op 75, Música Matérica XXIX B, op 77 Ecos de taranta, op 78, Música Matérica XXXI Égloga, op 79, Música Matérica XXXII El peso de un ángel, op 94, Música Matérica XLII Cancionero Matérico IV, op 98b, Música Matérica XLV Cancionero matérico VIII, op.103, Música Matérica LVIII Gotas de rocío, op109, Música Matérica, LIV Música Matérica, LIX op.114 Duelo, op 120, Música Matérica LXV Burlería op 118, Música Matérica LXIII
<b>CARLOS MARIO GLEZ. PORTELA</b> (1941)	Sonans IV op. 48 *

**Entrada libre a todos los conciertos hasta completar aforo**Los intérpretes en *cursiva* participan en el COMA'23 sin percibir honorarios. AMCC agradece su generosidad  
Las obras marcadas con \*son estreno absoluto \*\*estreno en España <sup>1</sup>obra dedicada al intérprete  
Programación completa, biografías y programa descargable en [www.amcc.es/coma/coma23](http://www.amcc.es/coma/coma23)

Organizado por:



Con la colaboración de:



fundación **sgae**

Con la colaboración del Consejo Territorial de Madrid de SGAE

**sgae**



Comunidad de Madrid

**sgae**

sociedad general de autores y editores

fundación suiza para la cultura

**prohelvetia**

NICATI - DE LUZE



Con el apoyo de:



CENTROCENTRO

SALA BERLANGA

**RCSMM**  
REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

**MADRID**



CASA de VACAS



## COMA'23

Director del Festival y Presidente de AMCC:

*Sebastián Marín*

Vicepresidente:

*Enrique Muñoz*

Secretario:

*Alejandro Moreno*

Tesorero:

*Constancio Hernández*

Vocales:

*Enrique Igoa, Ramón Paús, Flores Chaviano,  
Sergio Blardony, Manuel Ruiz del Corral,  
Beatriz Arzamendi, Juan José Talavera*

Comisario [Inter/Ciclo]:

*Sergio Blardony*

Gestión cultural:

*Juan Vicente Chuliá*

## SALAS

Teatros del Canal: C/ Cea Bermúdez, 1

Auditorio Caja de Música, CentroCentro: Pza. de Cibeles, 1

Academia de Bellas Artes de San Fernando: C/ Alcalá, 13

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid RCSMM: C/ Doctor Mata, 2

Palacio de Longoria, Sociedad General de Autores y Editores: C/ Fernando VI, 4

CC Casa de Vacas: Paseo de Colombia, Parque del Retiro

Sala Berlanga: C/ Andrés Mellado, 53

Puede consultar el programa completo del Festival, otras actividades de AMCC, noticias e información sobre los compositores asociados en nuestra página web

[www.amcc.es](http://www.amcc.es)