

LAURA BALLESTRINO



Museo Nacional de Arqueología
Subacuática ARQVA

Paseo del Muelle Alfonso XII, 22
30202, Cartagena

MÚSICA CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA

Domingo 18 de diciembre de 2022

12:30 h

Laura Ballestrino es una pianista y compositora de Madrid (España) nacida en el año 2000. Es una de las grandes promesas de la música clásica en España, siendo galardonada con el Primer Premio en los prestigiosos concursos Juventudes Musicales de España, María Herrero y Gran Klavier, además de premios especiales en Compositores de España e Intercentros Melómano. Ha actuado en algunas de las salas más importantes del país, como el Auditorio Nacional de Música, el Teatro Monumental, el Ateneo de Madrid, la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, el Auditorio de CentroCentro en el Palacio de Cibeles o el Auditorio Joaquín Rodrigo, entre otros.

Más allá de su trayectoria como intérprete clásico, Laura trabaja en varios proyectos de estilos musicales muy diversos. Desde 2019 compone y produce la Banda Sonora Original del videojuego Archaelund y al mismo tiempo prepara proyectos escénicos relacionados con el jazz-fusión.

Debuta a los 15 años como solista con la Orquesta Sinfónica del conservatorio Rodolfo Halffter en el Teatro del Bosque, interpretando el concierto nº 20 de W.A. Mozart con la dirección de Alexandre Schnieper. Cursa sus estudios profesionales en el Conservatorio Rodolfo Halffter bajo la tutela de María García, obteniendo Matrícula de Honor todos los años en Piano y Música de Cámara y graduándose en 2018 con Premio Extraordinario Fin de Grado. En el año 2022 finaliza sus estudios superiores en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con la catedrática de piano Elena Orobio, siendo premiada en el Concurso de Solistas (2021) e interpretando el Concierto nº 4 para Piano y Orquesta de L.V. Beethoven en el Teatro Monumental bajo la dirección del maestro Sebastián Mariné.

En verano de 2019 conoce al pianista y pedagogo Leonel Morales, quien se convierte en su Maestro hasta la actualidad. Tras ser su alumna en el centro de alto rendimiento Musical Arts Madrid, donde es galardonada en 2021 con el Diploma de Virtuoso, continúa sus estudios de Máster con Leonel Morales gracias a la beca que le otorgó la Universidad Alfonso X para el curso 2022-2023.

Además, amplía regularmente su formación recibido masterclasses de pianistas de renombre y con cursos avanzados de interpretación, composición, improvisación y jazz tanto en España como en el extranjero: Mozarteum (Salzburgo), Escuela de Música Creativa (Madrid), Berklee College of Music (Valencia), etc.

PROGRAMA

Frédéric Chopin (1810-1849)

Balada núm. 4 en fa menor, Op. 52

Mario Gosálvez Blanco (1965)

Toccata y scherzo

Laura Ballestrino (2000)

Ondina

Maurice Ravel (1875-1937)

Gaspard de la nuit
Ondine

Alexander Scriabin (1872-1915)

Sonata núm. 3 "États d'âme", Op. 23
Drammático
Allegretto
Andante
Presto con fuoco

PRÓXIMA CITA MUSAE

EN EL MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA
Y ARTES SUNTUARIAS "GONZÁLEZ
MARTÍ">

AUSIÁS PAREJO

MÚSICA CLÁSICA
Lunes 19 de diciembre de 2022
20:00h

ARQVA Museo Nacional
de Arqueología Subacuática

M

MÚSICA
EN LOS MUSEOS
ESTATALES



U

MusaE. Música en los museos estatales, uno de los proyectos más queridos de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes, regresa en 2022 en lo que será ya su sexta edición. Y lo hace, por primera vez desde el comienzo de su andadura, llenando de música la totalidad de los museos de titularidad estatal que gestiona el Ministerio de Cultura y Deporte. Los dieciséis museos que componen esta red, ubicados en distintas zonas del territorio español, desde Altamira a Cartagena, pasando por Madrid, Mérida o Valencia, ofrecen un variadísimo abanico de espacios, arquitecturas, jardines y colecciones singulares que, aliados con el sonido, proporcionan al espectador experiencias de escucha y disfrute inigualables.

Junto a los museos y al público, los grandes protagonistas de *MusaE* son los intérpretes. Todos ellos forman parte de las últimas generaciones de músicos que, tras una formación de excelencia, han dado muestras de un nivel excepcional y están sentando las bases para la construcción de sus carreras. *MusaE* pretende ayudarles a lograr sus objetivos, dándoles oportunidades para tocar ante nuevos públicos, y ofreciéndoles además talleres formativos en los que se les dota de herramientas y habilidades para la promoción y la comunicación con el público. *MusaE* se concibe, por lo tanto, como una vía para dar salida al talento musical que genera nuestro país, y que no siempre encuentra espacios suficientes en los que mostrarse y desarrollarse plenamente.

MusaE nace del encuentro entre las artes del tiempo y del espacio, entre el patrimonio material y el sonoro, entre el presente de un grupo de jóvenes músicos cuya calidad es, ya ahora, una realidad, y el futuro que se abre ante ellos. Del mismo modo, la propia sostenibilidad y la continuidad de *MusaE* nacen también de una alianza: la que existe entre el Ministerio de Cultura y Deporte y Acción Cultural Española, que financian el proyecto, junto a la entidad Juventudes Musicales de España, encargada de la selección de los intérpretes y de la organización del ciclo.

Un ciclo que, año tras año y edición tras edición, ha ido creciendo en impacto, público y músicos participantes. La propuesta de este año incluye un total de 48 conciertos, por primera vez, en todos los museos de titularidad estatal. El flamenco, la música clásica, el pop o la música antigua sonará entre las obras más importantes de nuestro Patrimonio Artístico, donde más de 30 músicos nos harán disfrutar de programas pensados para los propios museos.

Es nuestro deseo que el proyecto *MusaE* tenga una larga vida por delante, y que la emoción de la música siga invadiendo las salas de nuestros museos durante mucho tiempo.

Dirección General de Bellas Artes y Patrimonio Cultural. Ministerio de Cultura y Deporte
Acción Cultural Española
Juventudes Musicales de España

S

www.musae.es

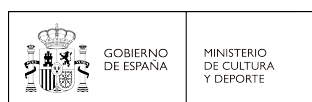
A

E

Un programa de:

Gestiona:

Síguenos en:



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA



FB: @MusaEproyecto
TW: @proyectoMusaE
IG: @jmSpain_